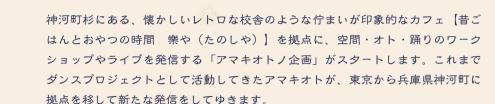




アマヰオト』企画 ~vol.1~

満月コンサ 「円の音楽」



記念すべき第一回目のゲストは、"伸びやかな平安のための円の音楽"をテーマ に活躍するデュオグループ『3日満月』。ホリプロミュージカル「100万回生き たねこ」「百鬼オペラ羅生門」をはじめ国内外で数々の舞台音楽やライブに出演 し、映画音楽なども手掛ける多彩なお二人ですが、「かみかわハート体操」の音 楽の作曲をきっかけに、神河町での初の音楽ライブが叶いました。

アコーディオン、ピアノ、ヴァイオリン、太鼓、歌・・・

ヨーロッパの民族音楽のような、映画音楽のような、子供の頃聞いた懐かしい歌 のような美しいのびやかな旋律と、ちょっぴり不思議な物語の世界をどうぞお楽 しみに。

会場

昔ごはんとおやつの時間樂や 兵庫県神崎郡神河町杉440-2

料金

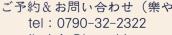
大 人: 2.000円

(+1ドリンクオーダー)

高校生以下: 1.000円 未就学児:無料

※限定35名席となりますので お早めのご予約をお願い致します

ご予約&お問い合わせ(樂や)









2018

 $3.17_{[\pm]}$

15:00開場

15:30開演































3 8 29

権頭真由(アコーディオン/ピアノ/歌)、佐藤公哉(ヴァイオリン/パーカッション/歌)によるデュオ。2011年9月、チェコ共和国プラハの満月を長引かせて結成。不思議な縁で覚えた伝統音楽や、ある場所、ある作品、ある人、ある夢のためのオリジナル曲を演奏する。子どもたちと創る音楽サーカス「音のてらこや」を主宰。音楽の箱舟「表現(Hyogen)」のメンバー。ビデオアート・映画等のサウンドトラック制作や、チェコ共和国での美術家、パペット作家等との共演、ダンス公演の生演奏など国内外の様々なアートシーンで活動している。



権頭真由

アコーディオン、ピアノ、うた。東京生まれ。音楽を通して世界と対話し、あらゆる美しさに花を添える。「表現(Hyogen)」、「3日満月」、「momo椿*」などで作曲、演奏活動を行う他、インバル・ピント&アブシャロム・ポラックダンスカンパニー作品『WALLFLOWER』、ホリプロミュージカル『100万回生きたねこ』、『百鬼オペラ羅生門』などの舞台音楽、映画音楽などの分野でも活動。国際的なコラボレーションも多い。子どもたちと作る音楽サーカス「音のてらこや」を主催。



佐藤公哉

北海道生まれの音楽家・作曲家。

シュルレアリスムの影響から幼少より画家を志し、後に音楽へ転向。 美術や舞台芸術とも頻繁に交差しながら作曲、演奏活動を行う。祖母 の詩吟、お寺の読経や教会の讃美歌を原体験に独自の声楽を探究し、 またヴァイオリン等の弦楽や打楽器、インドの鍵盤楽器ハルモニウム を用いる。主な活動にバンド「表現(Hyogen)」やデュオ「3日満月」。 子供たちとのワークショップ「音のてらこや」、プロジェクト「Torus Vil.」を主催。東京芸術大学音楽環境創造科卒業。

会場

昔ごはんとおやつの時間樂や (兵庫県神崎郡神河町杉440-2)





主催:アマキオトノ企画/京極歌織(神河町地域おこし協力隊)

https://www.facebook.com/amakioto/

共催: 昔ごはんとおやつの時間 樂や

https://www.facebook.com/tanoshiya.kamikawa/